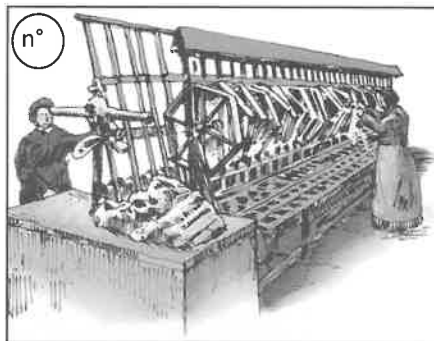
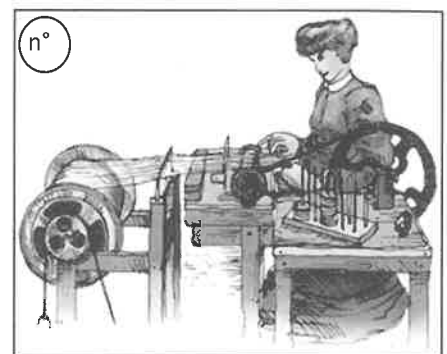
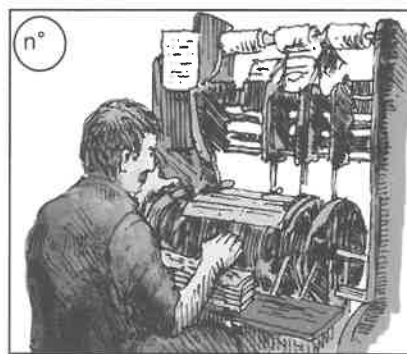


La Cité de la Dentelle et de la Mode est agencée dans l'une des dernières grandes usines de dentelle des années 1870. Pour exprimer la modernité du projet, les architectes ont choisi d'associer au bâtiment une construction contemporaine qui évoque la dentelle par une façade ondulante en verre sérigraphié. Savoir-faire souvent caché, il est aujourd'hui possible de voir les métiers à dentelle en mouvement. Une équipe spécialisée est mobilisée pour l'entretien et le fonctionnement des machines. Le public peut dialoguer avec elle lors des démonstrations.



Ci-dessous cinq dessins représentant les différents métiers liés à la dentelle. D'après les définitions en bas de page, attribue à chaque illustration le bon numéro.



- ① L'extirpeuse commence par enlever le fil resté dans le fond des bobines. Elle confectionne également des tambours de wheelage contenant de 80 à 100 fils.
- ② Assise à sa table, la wheeleuse enroule une centaine de mètres de fil sur une série de 80 à 100 bobines. Pour un métier Leavers, le nombre de bobines à remplir est d'environ 5 000. Ces bobines sont ensuite confiées au presseur qui les presse puis les chauffe dans un four.
- ③ Le perceur prépare les bandes de carton selon la taille du Jacquard. Il se réfère au barème et s'assoit au piano à percer pour travailler les cartons.
- ④ L'esquisseur trace de son crayon de bois un motif sur une feuille de papier calque. Ce motif est ensuite adapté à un galon, «une bande» ou «une laize». Le dessinateur prévoit ensuite le passage de chaque fil. Il reprend l'esquisse et remet en forme les dessins.
- ⑤ La dentelle est ensuite envoyée à la teinturerie. Une fois ennoblée, reste la finition de chaque pièce.